

«29» августа 2024 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф.З. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения - **очная**
 Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев
 на базе основного общего
 образования

Специальность **53.02.07** Теория музыки

Вид Теория музыки

Квалификация Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Обозначения

•

Производственная
практика
(рассредоточено)

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Практика
преддипломная
(рассредоточено)

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

2

8

☐

4

X

III

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»



График учебного процесса на 2024-2025 учебный год
Специальность 53.02.07 Теория музыки

I полугодие			
курс	Количество уч. недель Сроки окончания занятий	экзамены	Дифференцированные зачеты (дз) Зачеты (з)
I	16 недель 22.12.2024г.	1. Сольфеджио 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профессиональная	1. Физическая культура (з) 2. Элементарная теория музыки (дз) 3. Фортепианный ансамбль, аккомпанемент (дз) 4. Литература (дз)
II	16 недель 22.12.2024г.	1. Математика и информатика 2. Сольфеджио 3. Методика преподавания сольфеджио	1. Физическая культура (з) 2. История мировой культуры (дз) 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (дз) 4. История (дз)
III	16 недель 22.12.2024г.	1. Гармония 2. Сольфеджио 3. Фортепиано	1. Физическая культура (з) 2. Основы философии(дз) 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (дз) Профильная 4. УП анализ музыкальных произведений (дз) 6. Музыкальная информатика (дз)
IV	16 недель 22.12.2024г	1. Гармония 2. Фортепиано 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Профессиональная	1. Физическая культура (дз) 2. Безопасность жизнедеятельности (дз) 3. Психология общения (дз) 4. Основы звукооператорства (дз)
2 полугодие			
курс	Количество уч. недель Сроки окончания занятий	экзамены	Дифференцированные зачеты (дз) Зачеты (з)
I	20 недель 08.06.2025г	1.Фортепиано 2. Элементарная теория музыки 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Профильная	1. Физическая культура (з) 2. Астрономия (дз) 3. Естествознание (дз) 4. Основы безопасности жизнедеятельности(дз) 5. История (дз)
II	20 недель 08.06.2025г	1. Русский язык 2. Татарский язык и литература 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Профильная 4 Фортепиано	1. Физическая культура (дз) 2. Иностранный язык (дз) 3. Обществознание(дз) 4. Родная литература (дз) 5. Народная музыкальная культура, народное музыкальное творчество (дз) 6. Основы педагогики (дз) 7. Фортепианный ансамбль, аккомпанемент (дз)
III	20 недель 08.06.2025г	1.МДК 02 Основы менеджмента и связи с общественностью, инструментоведение 2. Анализ музыкальных произведений 3. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Профильная, ОП.01 музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 4. Методика преподавания музыкальной литературы	1. Физическая культура (з) 2. Гармония (дз) 3. УП Инструментовка (дз) 4. УП гармония (дз) 5. УП Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа) (дз) 6. ПП Педагогическая практика, ПП Исполнительская практика (з)
IV	19 недель 01.06.2025г	1. ПМ.01 Педагогическая деятельность 2. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе 3. ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профессиональная, УП Музыкальная литература, Полифония, УП Полифония (дз) 2. Иностранный язык, Сольфеджио, Современная гармония, УП Гармония (дз) 3. Фортепиано, Фортепианный ансамбль, аккомпанемент (дз) 4. Композиция, Электронные средства (синтезатор, электропианино) (дз) 5. Возрастная психология, Физическая культура (ритмика), Методика преподавания ритмики, УП Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа), УП Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа) (дз) 6. Основы музыкальной критики, Основы литературного и музыкального редактирования (дз) 7. ПДП Преддипломная практика (з)